МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологическая станция Веденского района»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ЭБС»
протокол № 1 от 07.09.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЭБС»
_____Эльдаров Х.М.
07.09.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00960955047EEDE164361189DD7E11FD6A
Владелец: Эльдаров Халид Мовладиевич
Действителен: с 03.06.2026 до 27.08.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Зулкарнаева Седа Шитаевна,
педагог дополнительного образования

с. Ведено – 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1. Нормативно-правовая база
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности программы
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся, для которых программа актуальна
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Планируемые результаты освоения программы.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
3.1. Формы аттестации и оценочные материалы

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Методическое обеспечение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
5.1. Список литературы для педагога
5.2. Список литературы для обучающихся
5.3. Интернет-сайты

ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ
Приложение 1. Календарный учебный график
Приложение 2. Лист экспертизы
Приложение 3. Оценочные Материалы к промежуточной и итоговой аттестации

РАЗДЕЛ1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРЕКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

1.2. Направленность программы

Программа «Театральное искусство», ориентирована на личность и ее саморазвитие. В основу программы, легла идея популяризации театрального искусства России, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности через погружение ребенка в мир театра. Программа предусматривает создание условий для рационального использования времени обучающихся и приобщения к трудовой деятельности.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

1.3. Уровень освоения программы–стартовый.

Стартовый уровень программы предполагает общее развитие личности ребёнка.

1.4. Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральное искусство» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей и эстетической культуры детей, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения и импровизации через изучение основ театрального искусства, постижение азов актёрского исполнительского мастерства.

Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в творческое объединение «Театральное искусство», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным.

Программа «Театральное искусство» будет способствовать нравственному воспитанию, развивать творческий потенциал, совершенствовать личностные возможности, приобщать к ценностям культуры, укреплять систему социальных связей.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа «Театральное искусство» разработана на основе программы дополнительного образования «Актерское мастерство», автором которой является Н. А. Седедова. Отличительной особенностью данной программы является комплексный подход к всестороннему развитию личности ребёнка. Занятия по программе развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.

1.6. Цель и задачи программы

Цель - приобщение детей к творчеству и развитие потенциальных способностей детей через их знакомство с миром искусства- театракукол.

Задачи программы:

Образовательные:

- приобретение навыков актерского мастерства и сценического проявления;
- знакомство с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление, декорации);
- расширение кругозора, развитие речи обучающихся.

Развивающие:

- совершенствование эмоциональной сферы личности;

- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- создание условий для проявления творческой активности, воспитание ответственности и творческой дисциплины;
- пробуждение образного мышления.

Воспитательные:

-развитие способности целенаправленно наблюдать, давать эстетическую оценку предметам, нравственную оценку отношениям, поступкам;
- формирование умения и навыков вести беседу (рассуждать, высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику, самостоятельно находить решение проблем);
- выработка навыков поведения в обществе.

1.7. Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 8-12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы год. Объем программы - 144 ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин.) с обязательным перерывом 10 минут.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знание основ театральной игры, сценической речи и сценического движения;
- знание основ кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление, декорации);
- знание этапов работы над спектаклем.

Метапредметные:

- формирование знаний, умений и навыков самостоятельной деятельности;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей;
- развитие речи, памяти, воображения.

Личностные:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- развитие этического и эстетического вкуса;
- чувство ответственности, гордости, любви и патриотизма;
- коммуникативный процесс взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Проектная деятельность	
1.	**Введение в программу. «Весь мир театр!»**	6	2	4		Беседа, обсуждение
2.	**Актёрское мастерство**	26	8	18		Обсуждение, сбор информации, практические работы, тренинги, упражнения
3.	**За кулисами кукольного театра**	38	10	26	2	Беседа, обсуждение, тренинги, упражнения, творческие работы
4.	**«Волшебная мастерская»**	36	6	28	2	Сбор информации, практические и творческие работы
5.	**«Внимание! Постановка»**	34	12	20	2	Беседа, практические работы, сценические упражнения, тренинги
6.	**Фестиваль творчества**	4		2	2	Подведение итогов, творческие работы
	Итого	**144**	**40**	**92**	**8**	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Введение в программу. «Весь мир театр!»

Теория: Цели и задачи. Ознакомление с содержанием программы: цели и задачи программы, основные темы занятий, виды деятельности. Знакомство с понятием театр.

Практика: «Весь мир театр!»

2. Актерское мастерство

Теория: Бессловесные элементы действия: жесты, мимика, эмоции, движение, настроение их роль и передача в игре актера.

Практика: Этюды на эмоции, на движение, на контрасты, на выразительность жеста. Театральные этюды на подражание. Упражнения на релаксацию. Упражнения на снятие телесных зажимов. Упражнения на память и внимательность. «Расскажи стихи руками». Стихи про куклы. Бессловесные элементы действия: жесты, мимика, эмоции, движение, настроение. Показательное выступление. Передача номера через эмоции. Бессловесные элементы действия. Их роль и передача в игре актера. Пантомима. Внимание! Представление

2. За кулисами кукольного театра

Теория: Просмотр профессионального кукольного спектакля. «Какие бывают куклы». Виртуальная-онлайн экскурсия в театр кукол.

Практика: «Наши руки не для скуки». Изготовление куклы на руку из носков. Манипулирование куклами. Речь куклы. Кукла из ниток. Кукла из тканей. Кукла из плюшевого материала. Изготовление куклы из отходного материала. Наше творчество. Кукольная вечеринка. Мир кукол. Подготовка к показу кукольного спектакля. Репетиция кукольного спектакля. Рисование на световом столе. Создание сказочной атмосферы. Распределение ролей. Репетиция. Создание сказочной атмосферы. Инсценировка сказки «Колобок». Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки «Репка». Проектная деятельность. Что такое проект. Первый этап подготовки к проекту. Какими бывают сказки.

4.«Волшебная мастерская»

Теория: Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре. Определение характерных черт персонажей. Какими бывают сценарии сказок. Счастливый конец в сказке. Мораль в сказках.

Практика: Мир сказок. Мои любимые животные из сказок. Инсценировка сказки – экспромт. «Праздничный маскарад». Изучение персонажей. Выполнение театральных атрибутов – масок. Праздничный маскарад. Создание декорации для постановки. Рисование на световом столе. Инсценировка сказки – экспромт. «Праздничный маскарад». Создание декораций для постановки. Подбор декорации своими руками. Фон. заставка, музыка. Поделки из картона. Декоративный камин. Разыгрывание сюжетов литературных произведений и сказок по группам. Разноцветная сказка. Проектная деятельность. Разработка собственных сценариев.

5. «Внимание! Постановка»

Теория: Подготовка спектакля. Особенности изменения сцены. Средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью. Передача кульминационного момента пьесы ритмом движения кукол, интонацией и силой голоса актеров. Сценический образ актеров за ширмой во время действия

Практика: Распределение ролей. Отработка взаимопонимания актеров за ширмой во время действия. Подготовка к показу спектакля. «Волк и семеро козлят». Показ спектакля «Репка». «Мы в профессии играем». Чтение чеченских сказок. Иллюстрация чеченских народных сказок. Репетиция и показ спектакля. Чеченская сказка на русском языке «Три брата». Чеченская сказка «Мышки подружки». Проектная деятельность. Репетиция к этапу показа проекта.

6. Фестиваль творчества

Практика: Выводы и подведение итогов по программе.

Подготовка и проведение творческих номеров (ориентируемся на желания обучающихся). Презентация собственной сказки. Проведение фестиваля творчества. Показ спектакля.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные виды диагностики результата:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, опрос);

- Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года в виде творческих конкурсов, театральных представлений; по результатам контроля для обучающихся определяется индивидуальный темп и сложность освоения программы;

- Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года в виде опроса по изученным темам, а также в виде защиты проектной деятельности, показа творческого номера обучающимися.

Способы определения результативности:

1. Диагностика освоения обучающимися программы будет осуществлена в следующих формах:

- выполнение творческих работ (изготовление театральной атрибутики-масок, кукол) и творческих заданий по конкретным темам, выступления групп со сценическими номерами, опираясь на полученные знания.

Руководитель объединения ведёт наблюдение за каждым обучающимся, оценивая его вклад, активность и мотивацию. Лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами.

Организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося. Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, проектирование, опрос, конкурсы, ролевые, организационно деятельностные игры, творческие задания.

Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем соревнований внутри группы;

- участие в выставках, соревнованиях, творческих конкурсах различного уровня.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы:

1.Низкий уровень. Плохо выполняет различные творческие задания. *Личностные качества обучающегося*. Фантазия и воображение обучающегося слабо развиты; неохотно проявляет свой талант. Хорошо выполняет творческие задания, но без инициативы и энтузиазма.

2.Средний (допустимый) уровень. Хорошо выполняет творческие задания; показ спектакля, работу по сценарию, подбирание персонажей. *Личностные качества обучающегося*. Обучающийся усваивает материал легко, но есть недочеты в работе; недостаточно удается перемена ролей в играх; четкое понимание развития обучающегося в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока нереализованный в полной мере; работу выполняет охотно.

Некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности.

3.Высокий уровень. Отлично выполняет различные творческие задания; усваивание материала на высоком уровне; есть сценическая выразительность, активно развитая фантазия и воображение. Проявляет инициативу и энтузиазм на занятиях. Сценически выразителен. Принимает и развивает игровую роль, поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры, а также может обучить театральным играм других.

Личностные качества обучающегося. Высокий уровень освоения программы. Обучающийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим, ведёт себя этично.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение для осуществления образовательной деятельности, оснащённые материально-техническим оборудованием, необходимым для реализации данной программы (Магнитно-маркерная доска Тип 2 с возможностью использования проектора; куклы перчаточные; материал со сценариями сказок; цифровой диктофон; разноцветные подушки, Кукольный театр "Русские сказки", Кукольный театр "Сказки о животных", Кукольный театр "Профессии", Ширма для кукольного театра, Колпачки с эмоциями, Семья европейцев 3 поколения, Набор фигурок "Профессии");
- помещение для осуществления воспитательной деятельности;
- компьютерная и оргтехника;
- канцелярские принадлежности.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее направленности данной программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:

1.Учебно-методические пособия (см. Литература).
2.Материал из опыта педагога:
- методический и инструктивный материал;
- дидактический материал;
-методические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.).
3.Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (опросник);
4.Информационное обеспечение для детей и их родителей:
публикации объявлений в СМИ, информация на сайте, стенд педагога – достижения обучающихся каждой смены, обратная связь отзывов детей и родителей.

Описание приемов и методов организации образовательного процесса по программе.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- вербальный (устное изложение, объяснение новых понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарии и т.д.);
- практический (упражнение по отработке приёмов работы с материалами и инструментами, мастер-класс и т.д.);
- аналитический - опрос, оценка выполненных заданий, самоанализ теоретической и практической деятельности.

Методы, в основе которых лежит освоение деятельности обучающимися:
-объяснительно-иллюстративный;
-репродуктивный;
-частично-поисковый;
-исследовательский;
- проектный.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:
- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой- организация работы по малым группам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

В качестве дидактических материалов используется обширный набор материалов и инструментов педагогического воздействия: таблицы, схемы, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, компьютерные программные средства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2021 г.-270 с.;

2. Барик М. Кукольный театр: пер. с фин./ М. Барик; худож. К. Лоухи; пер. И. С. Затолокин; авт. предислов. М. С. Аромштам - Москва: Мелик-Пашаев, 2022.-88с.;

3. Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования. - М., 2021.

4. Греф А. «Техника театра кукол». Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2022 г.;

5. Гиппиус С. В. Актерский трекинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. - Москва АСТ, 2023. - (Золотой фонд актерского мастерства);

6. Жабровец М. В. Тренинг фантазии и воображения: методическое пособие - Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2021;

7. Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. - Москва: АСТ, 2022. - (Золотой фонд актерского мастерства);

8. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - Москва: АСТ, 2020. - (Золотой фонд актерского мастерства);

9. Каршинев - Лубоцкий М. А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2021 г.

Литература для обучающихся

1. Берестов В.Д. Театр кукол/ В. Д. Берестов, Г. А. Ладонщиков; худож.

Н. Чайковская.-Минск: Белфакс, 2019.-8с.: ил.-(Весёлая карусель);

2. Велейко О. Волшебный мир кукол/ О. Велейко; худож. Т. Никитина.-Москва: Изд. дом "Фома", 2021.-24с.: ил.-(Настя и Никита. вып. 80, знания);

3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2019, 2020 гг.

4. Кружнов Ю. Н. "Превращается рука и в котёнка, и в щенка": [кукольные театры разных стран]/ Юрий Кружнов// Костер: всероссийский ежемесячный литературно-художественный журнал для школьников.-2023.-№8;

5. Куликовская Т. А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2020.;

6. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 2022 г. – 175 с.

7. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2022.

Интернет- ресурсы

1. Библиотека художественных ресурсов http://allday.ru/

2. Драматешка. Театр кукол- https://clck.ru/nwWi5

3. Русские народные сказки- https://nukadeti.ru/skazki/russkie_narodnye

4. Сказки народов мира - https://skazki.rustih.ru/skazki-narodov-mira/

5. Виртуальные экскурсии в кукольный театр- https://teatrkukolmariel.ru/tour/

6. Песочная терапия для детей: обучающие и творческие игры https://inteltoys.ru/articles/cat2/article716.html

Приложение №1

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Экспертное заключение (рецензия) №___ от _____ 2026 г.
Эксперт Мугуева Умидат Султановна

I.Общая информация о программе

1. Название: «Театральное искусство»
2. Автор - составитель: Зулкарнаева Седа Шитаевна, педагог дополнительного образования

II. Экспертиза разделов программы.

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
Наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Основания		
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Направленность программы	+	
Основания для разработки программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план	+	
Содержание учебного плана	+	
Календарный учебный график	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		

Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы		
Литература для педагога	+	
Литература для обучающихся	+	
Интернет- ресурсы	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» соответствует требованиям нормативно – правовых документов рекомендуется к реализации в МБУ ДО «ЭБС».

Зам. директора по УВР_____ У. С. Мугуева

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Театральное искусство»

Календарный учебный график
1 и 2 группа
Дни занятий: понедельник и среда

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**6** **Введение в программу. «Весь мир театр!»**							
1.	14.09.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Ознакомление с содержанием программы: цели и задачи программы, основные темы занятий, виды деятельности. Знакомство с понятием театр	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение
2.	16.09.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Что такое «актёрское мастерство»	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, обсуждение
3.	21.09.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	«Весь мир театр!»	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение
2	**26** **Актёрское мастерство**							
4.	23.09.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Упражнения на память и внимательность	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
5.	28.09.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Этюды на эмоции на движение на контрасты на выразительность	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений

6.	30.09.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Театральные этюды на подражание	Д-Веденская СОШ № 1	Сценические упражнения
7.	05.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Снятие телесных зажимов. Упражнения на релаксацию	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
8.	07.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Развитие актерского мастерства	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа обсуждение
9.	12.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Упражнения на релаксацию. «Расскажи стихи руками»	Д-Веденская СОШ № 1	Практические работы
10.	14.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Стихи про куклы	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация, пед. наблюдение
11.	19.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Бессловесные элементы действия: жесты, мимика, эмоции, движение, настроение	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
12.	21.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Показательное выступление	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
13.	26.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Передача номера через эмоции	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация, смотр знаний, умений и навыков
14.	28.10.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Бессловесные элементы действия. Их роль и передача в игре актера.	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение, творческие работы
15.	02.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Пантомима	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
16.	04.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Внимание! Представление	Д-Веденская СОШ № 1	Защита творческих работ
3	**38** **За кулисами кукольного театра**							
17.	09.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	«Какие бывают куклы»	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение

18.	11.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	«Добро пожаловать в Кукольный театр!»	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение, демонстрация
19.	16.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	«Наши руки не для скуки». Изготовление куклы на руку из носков	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
20.	18.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Манипулирование куклами	Д-Веденская СОШ № 1	Практические работы
21.	23.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Речь куклы	Д-Веденская СОШ № 1	Сценические упражнения
22.	25.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Кукла из ниток	Д-Веденская СОШ № 1	Защита творческой работы
23.	30.11.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Кукла из тканей	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
24.	02.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Кукла из плюшевого материала	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
25.	07.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Изготовление куклы из отходного материала	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
26.	09.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Наше творчество. Кукольная вечеринка. Мир кукол	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
27.	14.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Подготовка к показу кукольного спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа, Пед. наблюдение
28.	16.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Репетиция кукольного спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа, Пед. наблюдение
29.	21.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Рисование на световом столе. Создание сказочной атмосферы	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, творческая работа
30.	23.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00}	Практика	**2**	Распределение ролей.	Д-Веденская	Пед. наблюдение,

			2 гр. 15^{10}:16^{40}			Репетиция	СОШ № 1	творческая работа
31.	28.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Создание сказочной атмосферы	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, творческая работа
32.	30.12.2026		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки «Колобок»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
33.	11.01.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
34.	13.01.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки «Репка»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
35.	18.01.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Проектная деятельность	**2**	Что такое проект. Первый этап подготовки к проекту. Какими бывают сказки.	Д-Веденская СОШ № 1	Обсуждение ,беседа
4	**36** **«Волшебная мастерская»**							
36.	20.01.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение
37.	25.01.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Определение характерных черт персонажей. Мораль в сказках	Д-Веденская СОШ № 1	Обсуждение, беседа
38.	27.01.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Мои любимые животные из сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
39.	01.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Мир сказок. Изучение персонажей	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение
40.	03.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки – экспромт. «Праздничный маскарад»	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение, смотр знаний, умений, навыков

41.	08.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Выполнение театральных атрибутов-масок	Д-Веденская СОШ № 1	Практическая работа
42.	10.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Праздничный маскарад. Создание декорации постановки	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение, творческая работа
43.	15.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Рисование на световом столе	Д-Веденская СОШ № 1	Практическая работа, Пед. наблюдение
44.	17.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разыгрывание сюжетов литературных произведений и сказок по группам	Д-Веденская СОШ № 1	Сценические упражнения
45.	22.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Поделки из картона. Декоративный камин	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
46.	24.02.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Подбор декорации своими руками. Фон.заставка, музыка	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
47.	01.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Рисование на световом столе	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение
48.	03.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разноцветная сказка	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
49.	08.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разыгрывание сюжетов литературных произведений и сказок по группам	Д-Веденская СОШ № 1	Сценическая игра
50.	10.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разыгрывание сюжетов сказок по группам	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
51.	15.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки-экспромт	Д-Веденская СОШ № 1	Защита творческой работы
52.	17.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Какими бывают сценарии сказок. Счастливый конец в сказке	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение

53.	22.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разработка собственных сценариев	Д-Веденская СОШ № 1	Работа по проектной деятельности
5	**34 «Внимание! Постановка»**							
54.	24.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Подготовка спектакля. Особенности изменения сцены	Д-Веденская СОШ № 1	Обсуждение, демонстрация
55.	29.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Средства выразительности: дикция, эмоции, речь	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
56.	31.03.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Передача кульминационного момента ритмом движения кукол, интонацией и силой голоса актеров	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
57.	05.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Действие и разговор от имени персонажа	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
58.	07.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Сочетание движений игрушек с речью	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
59.	12.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Сценический образ актеров за ширмой во время действия	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
60.	14.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Подготовка к показу спектакля. «Волк и семеро козлят»	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
61.	19.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Показ спектакля «Репка»	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, демонстрация
62.	21.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	«Мы в профессии играем»	Д-Веденская СОШ № 1	Сценическая игра
63.	26.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Чтение чеченских сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, беседа

64.	28.04.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Иллюстрация чеченских народных сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Показ творческих работ
65.	03.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Репетиция и показ спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа, Пед. наблюдение
66.	05.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Иллюстрация чеченских народных сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
67.	10.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{4}	Практика	**2**	Иллюстрация чеченских народных сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
68.	12.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Чеченская сказка на русском языке «Три брата»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
69.	17.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Чеченская сказка «Мышки подружки»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
70.	19.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Показ спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
6	**4** **Заключительное занятие. Фестиваль творчества**							
71.	24.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Выводы и подведение итогов по программе	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение, смотр знаний, умений и навыков
72.	26.05.2027		1 гр. 13^{30}:15^{00} 2 гр. 15^{10}:16^{40}	Итоговое занятие	**2**	Проведение фестиваля творчества. Показ спектакля. Презентация собственной сказки	Д-Веденская СОШ № 1	Защита проекта

3 и 4 группа

Дни занятий: вторник, четверг

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**6 Введение в программу. «Весь мир театр!»**							
1.	15.09.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Ознакомление с содержанием программы: цели и задачи программы, основные темы занятий, виды деятельности. Знакомство с понятием театр	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение
2.	17.09.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Что такое «актёрское мастерство»	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, обсуждение
3.	22.09.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	«Весь мир театр!»	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение
2	**26 Актёрское мастерство**							
4.	24.09.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Упражнения на память и внимательность	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
5.	29.09.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Этюды на эмоции на движение на контрасты на выразительность	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений
6.	01.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Театральные этюды на подражание	Д-Веденская СОШ № 1	Сценические упражнения
7.	06.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Снятие телесных зажимов. Упражнения на релаксацию	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
8.	08.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Развитие актерского мастерства	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа обсуждение
9.	13.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Упражнения на релаксацию. «Расскажи стихи руками»	Д-Веденская СОШ № 1	Практические работы

10.	15.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Стихи про куклы	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация, пед. наблюдение
11.	20.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Бессловесные элементы действия: жесты, мимика, эмоции, движение, настроение	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
12.	22.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Показательное выступление	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
13.	27.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Передача номера через эмоции	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация, смотр знаний, умений и навыков
14.	29.10.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Бессловесные элементы действия. Их роль и передача в игре актера.	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение, творческие работы
15.	03.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Пантомима	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
16.	05.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Внимание! Представление	Д-Веденская СОШ № 1	Защита творческих работ
3	**38** **За кулисами кукольного театра**							
17.	10.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	«Какие бывают куклы»	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение
18.	12.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	«Добро пожаловать в Кукольный театр!»	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение, демонстрация
19.	17.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	«Наши руки не для скуки». Изготовление куклы на руку из носков	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
20.	19.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Манипулирование куклами	Д-Веденская СОШ № 1	Практические работы

21.	24.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Речь куклы	Д-Веденская СОШ № 1	Сценические упражнения
22.	26.11.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Кукла из ниток	Д-Веденская СОШ № 1	Защита творческой работы
23.	01.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Кукла из тканей	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
24.	03.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Кукла из плюшевого материала	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
25.	08.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Изготовление куклы из отходного материала	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
26.	10.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Наше творчество. Кукольная вечеринка. Мир кукол	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
27.	15.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Подготовка к показу кукольного спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа, Пед. наблюдение
28.	17.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Репетиция кукольного спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа, Пед. наблюдение
29.	22.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Рисование на световом столе. Создание сказочной атмосферы	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, творческая работа
30.	24.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Распределение ролей. Репетиция	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, творческая работа
31.	29.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Создание сказочной атмосферы	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, творческая работа
32.	31.12.2026		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки «Колобок»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
33.	12.01.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
34.	14.01.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00}	Практика	**2**	Инсценировка сказки	Д-Веденская	Демонстрация

			4 гр. 15^{10}:16^{40}			«Репка»	СОШ № 1	
35.	19.01.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Проектная деятельность	**2**	Что такое проект. Первый этап подготовки к проекту. Какими бывают сказки.	Д-Веденская СОШ № 1	Обсуждение, беседа
4	**36** **«Волшебная мастерская»**							
36.	21.01.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение
37.	26.01.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Определение характерных черт персонажей. Мораль в сказках	Д-Веденская СОШ № 1	Обсуждение, беседа
38.	28.01.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Мои любимые животные из сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
39.	02.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Мир сказок. Изучение персонажей	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение
40.	04.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки – экспромт. «Праздничный маскарад»	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение, смотр знаний, умений, навыков
41.	09.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Выполнение театральных атрибутов-масок	Д-Веденская СОШ № 1	Практическая работа
42.	11.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Праздничный маскарад. Создание декорации постановки	Д-Веденская СОШ № 1	Педагогическое наблюдение, творческая работа
43.	16.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Рисование на световом столе	Д-Веденская СОШ № 1	Практическая работа, Пед. наблюдение
44.	18.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разыгрывание сюжетов литературных произведений и сказок по группам	Д-Веденская СОШ № 1	Сценические упражнения

45.	23.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Поделки из картона. Декоративный камин	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
46.	25.02.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированная работа	**2**	Подбор декорации своими руками. Фон. заставка, музыка	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
47.	02.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Рисование на световом столе	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение
48.	04.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разноцветная сказка	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
49.	09.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разыгрывание сюжетов литературных произведений и сказок по группам	Д-Веденская СОШ № 1	Сценическая игра
50.	11.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разыгрывание сюжетов сказок по группам	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
51.	16.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Инсценировка сказки-экспромт	Д-Веденская СОШ № 1	Защита творческой работы
52.	18.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Теория	**2**	Какими бывают сценарии сказок. Счастливый конец в сказке	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение
53.	23.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Разработка собственных сценариев	Д-Веденская СОШ № 1	Работа по проектной деятельности
5	**34** **«Внимание! Постановка»**							
54.	25.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Подготовка спектакля. Особенности изменения сцены	Д-Веденская СОШ № 1	Обсуждение, демонстрация
55.	30.03.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Средства выразительности: дикция, эмоции, речь	Д-Веденская СОШ № 1	Тренинг
56.	01.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Передача кульминационного момента ритмом движения	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и

						кукол, интонацией и силой голоса актеров		навыков
57.	06.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Действие и разговор от имени персонажа	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
58.	08.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Сочетание движений игрушек с речью	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
59.	13.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Сценический образ актеров за ширмой во время действия	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
60.	15.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Подготовка к показу спектакля. «Волк и семеро козлят»	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
61.	20.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Показ спектакля «Репка»	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, демонстрация
62.	22.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	«Мы в профессии играем»	Д-Веденская СОШ № 1	Сценическая игра
63.	27.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Чтение чеченских сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Пед. наблюдение, беседа
64.	29.04.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Иллюстрация чеченских народных сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Показ творческих работ
65.	04.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Репетиция и показ спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа, Пед. наблюдение
66.	06.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Иллюстрация чеченских народных сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
67.	11.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Иллюстрация чеченских народных сказок	Д-Веденская СОШ № 1	Творческая работа
68.	13.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Чеченская сказка на русском языке «Три брата»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация

69.	18.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Чеченская сказка «Мышки подружки»	Д-Веденская СОШ № 1	Демонстрация
70.	20.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Практика	**2**	Показ спектакля	Д-Веденская СОШ № 1	Смотр знаний, умений и навыков
6	**4** **Заключительное занятие. Фестиваль творчества**							
71.	25.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Комбинированное занятие	**2**	Выводы и подведение итогов по программе	Д-Веденская СОШ № 1	Беседа, обсуждение, смотр знаний, умений и навыков
72.	27.05.2027		3 гр. 13^{30}:15^{00} 4 гр. 15^{10}:16^{40}	Итоговое занятие	**2**	Проведение фестиваля творчества. Показ спектакля. Презентация собственной сказки	Д-Веденская СОШ № 1	Защита проекта

Приложение №3

Входной контроль

«Весь мир театр!» (беседа, опрос)

Цель: Познакомить детей с миром театра, со спецификой правил поведения в театре, стимулировать их интерес к театральному искусству.

Беседа 1 «Что такое театр?»

Педагог: Знаете ли вы, что такое спектакль? Что значит «театральное искусство»? Кто такие авторы? Какие представления в театре бывают? Какие там декорации? Освещение? Превращения? Слушайте, сейчас я вам объясню все по порядку. (Выставляю фотографию Большого театра). Вот стоит дом. Снаружи как будто ничего особенного. Ну, дом как дом, только понарядней других, да окон в нем меньше, чем дверей. Вошли и увидели окошечко с надписью «Касса». Здесь покупают билеты. (Муз. руководитель подходит к столу, оформленному в виде кассы)». Дайте нам, пожалуйста, билеты, - говорите вы кассиру, - на сегодняшний спектакль». «Пожалуйста», -отвечает он вам и отрывает билеты, на которых напечатано название театра, номер ряда, и места, где вам нужно сидеть. Вы платите деньги. Получаете билет и идете смотреть представление.

У театрального служащего, капельдинера, вы покупаете программку. Программка – это такой листок, на котором написано все, что вам интересно узнать о представлении до его начала: какие актеры играют, как называется пьеса, кто ее сочинил и другое.

Беседа 2 «Кто придумал театр?»

Педагог: Театр существовал уже у древних греков. Им первым пришла в голову мысль представить сказание о своих богов и героях в живых лицах. Они поняли, как прекрасно, поучительно и занято, может быть театральное зрелище, где вместо сказочника выступает перед слушателями те самые люди, о которых рассказывают в сказке. Ведь мы гораздо больше верим тому, что происходит у нас в глазах, чем тому, о чем нам только рассказывают. Греки открыли способы хорошо представлять в театре, как серьезные сочинения – трагедии, так и смешные –

комедии. Когда актеры изображали разных людей, богов, зверей – публика очень часто награждала их хлопаньем в ладоши – аплодисментами.
От греческого театра мы позаимствовали многие названия для нашего театра начиная с самого слова «театр», которое по-гречески произносится «театрон» и означает «зрелище».

Промежуточная аттестация

Подготовка к показу спектакля «волк и семеро козлят».

Цель: Показ спектакля. Театральная постановка создаётся из огромного количества важных элементов, среди которых не только пьеса и актёрская игра артистов. Не менее важны для успеха спектакля и декорации, основная роль которых – создание пространства для происходящего действия. Театральные декорации – незаменимый атрибут любой постановки, который придаёт ей особую атмосферу и шарм. Подготовка спектакля. Особенности изменения сцены. Средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью. Передача кульминационного момента пьесы ритмом движения кукол, интонацией и силой голоса актеров. Сценический образ актеров за ширмой во время действия.

1. Что приносила коза своим деткам?

-Молоко;
-Воду;
-Кефир.

2. Куда уходила коза?

-В лес;
-На озеро;
-В город.

3. Кто выдавал себя за козу?

-Волк;
-Лиса;
-Заяц.

4. Где спрятался один козленочек?

-В шкафу;
-В часах;
-Под лавкой.

5. Куда села коза?

-На кровать;
-На лавку;
-На ежа.

Критерии оценки умений и навыков детей

1. Умение имитировать характерные действия персонажей

3балла – самостоятельно имитирует действия персонажа.
2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого.
1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.

1. Использование в играх театральных игрушек, картинок

3 балла – ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные игрушки, сам придумывает роль.
2 балла – ребенок может использовать театральные игрушки в игре , повторяя действия взрослого.
1 балл – никогда не использует в игре картинки, театральные игрушки.

Шкала перевода баллов:

1. 0-4б-низкий уровень(плохо)
2. 4-8б- средний уровень(хорошо)
3. 8-15б- высокий уровень(отлично)

Итоговая аттестация

Проведение фестиваля творчества. Показ спектакля. Презентация собственной сказки (Защита номера)

Цель: Выводы и подведение итогов по программе.
Подготовка и проведение творческих номеров (ориентируемся на желания обучающихся). Презентация собственной сказки.
Спектакль — театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства; может ставиться как на театральной, цирковой сцене так и на радио (радиоспектакль) и на телевидении (телевизионный спектакль, фильм-спектакль), в кинематографе (фильмы-спектакли, кинооперы и др.).
Ребенок старшего возраста уже достаточно свободно сочиняет самостоятельно, и задача взрослого - дать импульс к сочинительству. Многое зависит от творческих возможностей ребёнка и взрослого, от созданных для этого условий. Театральная деятельность вызывает огромный интерес детей.

Дети в нашей группе любят мастерить, изобретать, выступать. Ребята обожают смотреть сценки, которые показывают при помощи кукол. Эти выступления понятны, интересны и вызывают чувство восторга. Именно поэтому возникла идея создать настольный театр и придумать сказку.

Критерии оценивания написания сказки.

3балла- Интересный сюжет сказки.

2балла- Правильность написания сказки.

3балла-Представление своей сказки (чтение).

2балла- Самостоятельность выполнения задания.

Критерии оценивания инсценировки сказки.

3балла- Выразительная игра.

1балл-Четкость произношения слов.

1балл-Выбор костюмов.

1балл- Музыкальное сопровождение.

3балла-Самостоятельность выполнения задания.

Критерия оценивания творческого проекта:

1балл-Оригинальность темы и идеи проекта.

2балла-Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3балла-Технологические критерии (соответствие документации оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

Шкала баллов

2-2,5-низкий уровень.
3,6-4,5-средний уровень.
5-10- высокий уровень.